

Программа учебной дисциплины 5.12 «Воспитание детей в игре»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка обучающихся (слушателей) в области изучения воспитания детей в игре и применения полученных навыков в педагогической деятельности.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины

| № п/п | Компетенции | Знать | Уметь | Владеть |
|-------|-------------|---|--|---|
| 1. | ПК-1.1 | закономерности и принципы, методы, средства и формы осуществления образовательной деятельности | осуществлять целеполагание и планирование образовательной деятельности в соответствии с реализуемой образовательной программой и индивидуальными особенностями обучающихся | организации педагогического процесса в разных возрастных группах; способами использования возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса |
| 2. | ПК-1.3 | особенности каждого возрастного периода детей для осуществления обучения, воспитания и развития в образовательных учреждениях дошкольного образования | организовывать образовательный и воспитательный процессы, учитывая возрастные, социальные и психофизические особенности обучающихся | образовательными технологиями, позволяющими реализовывать образовательные программы в соответствии с ФГОС ДО |
| 3. | ПК-2.1 | особенности применения методов и технологий воспитания и обучения с детьми раннего и дошкольного возраста при учете их | использовать современные методы и технологии воспитания и обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и | разработкой и реализацией образовательных программ для разных возрастных групп в рамках основной общеобразовательной программы |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|----------------------|--|
| | | индивидуальных различий | дошкольного возраста | |
|--|--|-------------------------|----------------------|--|

3. Содержание дисциплины

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Вид | Содержание |
|-------|---|--------------|-------------|---|
| 1. | Теория игры детей дошкольного возраста | 6 часов | Сам. работа | Теоретические вопросы становления игры и развития игровой деятельности изучали Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин. Особенности сюжетно-ролевой игры рассматривали Р. И. Жуковская, А. П. Усова, Д. В. Менджерицкая, Ф. С. Левин-Щирина, П. Г. Саморукова, Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова и др. Развитие игры детей раннего возраста исследовали С. Л. Новоселова, Н. Я. Михайленко, Е. В. Зворыгина, А. Н. Фролова. Психологические основы игры даны в работах Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, Н. Н. Поддьякова и др. Основные положения — определение игры как личностного понятия, средства социализации, приобщения ребенка к миру взрослых, культуре общества. Игра как форма организации жизни и деятельности детей; средство гармонического, всестороннего развития личности; метод или прием обучения; способ изменения положения ребенка в детском игровом сообществе; средство самообучения, самоорганизации, саморегуляции. |
| 2. | Игра как ведущая деятельность дошкольника | 4 часа | Лекция | Основные характеристики игры как средства воспитания и развития ребенка, как ведущего вида деятельности, как форма организации жизни и деятельности детей дошкольного возраста. Содержание и структура творческой сюжетно-ролевой игры (воображаемая ситуация, сюжет, содержание, игровое действие, роль, правила, мотив). Характеристика сюжетно-ролевой игры как творческой деятельности (игровой образ, средства его создания, наличие замысла, развитие творчества и фантазии). Закономерности развития сюжетно-ролевой игры (основной закон развития |

| | | | |
|--|---------------|----------------|---|
| | | | детских игр, становление игры в раннем и дошкольном |
| | 6 часов | Сам. работа | Классификации детских игр в психолого-педагогической литературе (П.Ф.Лесгафт, Е.А.Аркин, Н.К.Крупская, Д.В.Менджерицкая, Е.В.Зворыгина, Л.А.Парамонова, Н.Я.Михайленко, Н.К.Короткова, С.Л.Новоселова и др.). |
| | 8 часов | Практ. | Классификации игр. Игры с правилами. Дидактические игры. Игры с правилами. Подвижные игры. Методика руководства играми с правилами. Характеристика творческих игр. Методика руководства творческими играми. Руководство сюжетно-ролевой игрой детей. Строительные игры. |
| | Итого: | 24 часа | |

4. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации – зачёт.

Список вопросов к зачёту:

1. Виды дидактических игр. Их характеристика.
2. Методика организации дидактических игр с детьми в младшей группе детского сада.
3. Методика организации дидактических игр с детьми в средней группе детского сада.
4. Методика организации дидактических игр с детьми в старшем дошкольном возрасте.
5. Сюжетно-дидактические игры. Специфика структуры сюжетно-дидактической игры. Содержание сюжетов игры.
6. Возможности применения сюжетно-дидактических игр в образовании детей дошкольного возраста.
7. Своеобразие подвижных игр, педагогические возможности подвижных игр.
8. Характеристика компонентов комплексного руководства сюжетно-ролевой игрой.

9. Характеристика основных видов театрализованных игр.
10. Совместные обучающие игры педагога с детьми на передачу им игрового опыта в разных возрастных группах.
11. Изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей в разных возрастных группах.
12. Активизирующее общение взрослого с детьми, побуждающее к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, к взаимодействию детей друг с другом в разных возрастных группах.
13. Методика организации первых игр с предметами.
14. Методика руководства сюжетно-отобразительной игрой в раннем возрасте.
15. Методика руководства сюжетно-ролевой игрой у детей четвертого года жизни.
16. Методика руководства сюжетно-ролевой игрой у детей пятого года жизни.
17. Методика руководства сюжетно-ролевой игрой у детей шестого года жизни.
18. Методика формирования взаимоотношений детей в игре. Моделирование как средство формирования взаимоотношений детей в процессе сюжетно-ролевой игры.
19. Развитие творчества в сюжетно-ролевой игре.
20. Диагностика сюжетно-ролевой игры.
21. Значение театрализованных игр для становления личности ребенка.
22. Методика руководства театрализованными играми детей.
23. Методика руководства режиссерскими играми детей дошкольного возраста.
24. Содержание и тематика конструктивно-творческих игр в раннем возрасте.

25. Содержание и методика руководства строительно-конструктивными играми детей в младшей группе детского сада.

26. Содержание и методика руководства строительно-конструктивными играми детей в средней группе детского сада.

27. Содержание и методика руководства строительно-конструктивными играми детей в старшей группе детского сада.

28. Диагностика конструктивных умений дошкольника.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Арсентьева, В. П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве : учеб. пособие / В. П. Арсентьева. - Москва : Форум, 2009. - 144 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-91134-280-7. - Текст : электронный. -

Дополнительная литература:

1. Микляева, Н. В. Теоретические основы дошкольного образования : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 496 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02131-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511679>.

2. Хабибулина И.З. Ребенок и социум. Нравственное воспитание и развитие дошкольников / Хабибулина И.З.. — Набережные Челны, Казань : Набережночелнинский государственный педагогический университет, РИЦ, 2010. — 161 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49945.html>.

Интернет-ресурсы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart. – Режим доступа:
<https://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа:
<https://urait.ru/>